

Donne 1
Est Donneur
Personne Vul

♠ A V 9
♥ R 9 7 6 5
♦ D V 4 3
♣ 6



<i>Ouest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
		1 SA	Passe
2 ♦	Passe	2 ♥	Passe
3 ♦	Passe	3 ♥	Passe
?			

Enchère Note

3SA	100
3♠	20
4♥	20

Analyse de la séquence : Ouest a montré du Cœur et du Carreau et de quoi jouer la manche. Est a rectifié le Texas et vient de dire 3♥, voyons ce que pense les experts de cette enchère :

La majorité est d'accord.

Jérémy : l'enchère de 3♥ indique soit le fit, soit un problème à Pique pour jouer 3SA (3♠ aurait montré l'arrêt Pique et un problème à Trèfle). J'annonce donc 3SA puisque je tiens les Piques : mon partenaire corrigera à 4♥ s'il a le fit Cœur.

Olivier : l'enchère de 3♥ est bivalente et peut provenir des jeux fittés, il reviendra à 4♥ sur 3SA ou des jeux avec une force à Trèfle et pas à Pique avec lesquels on ne peut pas dire 3SA, dans ce cas ma teneur à Pique permet de jouer 3SA.

Michel : 3SA : purement technique, connu sous le nom de "problème des carreaux" : soit le partenaire a le fit à Cœur et rectifiera à 4♥, soit, s'il ne l'a pas, il tient les Trèfles et craint un éventuel singleton à Pique.

Corinne : l'enchère de 3♥ est ambiguë, elle montre soit un fit, soit un problème d'arrêt à Pique. Le partenaire, avec l'arrêt Pique, enchérit 3SA.

Jean-Pierre : 3SA. Situation classique, où 3C, en première intention, annonce une solide tenue T et une faiblesse à pique.

Dominique : 3SA « problème des carreaux »

Voyons ceux qui sortent du rang.

Sophie : 3♠. Un petit effort au cas où... Dans mon système sur 3♠ mon partenaire met 3SA avec L'As ou le Roi de Pique. Ce serait déjà une bonne nouvelle tandis que 4♣ ne serait pas bon.

Roland : 4♥

Enchère Note

Donne 2
Est Donneur
N-S Vul

♠ R 9 4	♥ R V 9 6	♦ R V 6	♣ 7 4 2	O	N	E	S
<i>Ouest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>				
		1 ♦	Passe				
1 ♥	Passe	1 ♠	Passe				
2 ♣ ¹	Passe	2 ♥	Passe				
?							

1. 4ème forcing

2♠	100
2SA	20
3♣	10

Analyse de la séquence : 2♣ est la quatrième forcing utilisée ici à cause du manque d'arrêt Trèfle. 2♥ montre trois cartes et 12/14 H. La quatrième est forcing et auto-forcing, quelle enchère faire ? Voyons LA réponse de nos experts :

Sophie : 2♠. Enchère Non forcing qui veut dire onze points, trois cartes à Pique et pas d'arrêt Trèfle !

Jean-Pierre : 2♠. Pour continuer à temporiser et essayer de ne pas jouer une manche absurde ou les Sans Atout du mauvais côté. C'est quand même mal parti et, si c'est du TPP, je me serais contenté de 1SA au tour précédent.

Olivier : 2♠. Non forcing ! Pas d'arrêt pour nommer les Sans Atout, pas cinq cartes à Cœur, pas de fit... What else ?

Jérémy : 2♠. La quatrième couleur forcing est auto-forcing, je n'ai donc pas le droit de passer (mon partenaire pourrait avoir une main régulière de 18/19 H par exemple). Alain Lévy a édicté la règle suivante : la sixième enchère de la séquence est forcing si elle dépasse 2SA, non forcing sinon. J'ai donc le choix entre 2♠ et 2SA qui transmettent sensiblement le même message, à savoir une main non forcing de manche (11H), sans cinq cartes à Cœur, et sans arrêt Trèfle (j'aurais annoncé 2SA directement sur 1♠ avec l'arrêt). Autant annoncer 2♠ dans le Roi troisième, d'une part car la partielle devrait être meilleure si le partenaire choisit de passer, d'autre part car ça pourra aider le partenaire à choisir la meilleure manche s'il a du jeu.

Corinne : 2♠. La quatrième couleur forcing est utilisée pour rechercher un fit de trois cartes dans la majeure du répondant, un arrêt dans la quatrième couleur ou encore pour fitter de manière forcing l'une des couleurs de l'ouvreur. Ici, le répondant était à la recherche de l'arrêt Trèfle, sans pouvoir imposer la manche avec seulement 11H. L'enchère de 2♠ a le mérite de rendre la séquence non forcing pour laisser l'ouvreur décider.

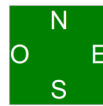
Michel = 2♠ le partenaire dit qu'il a 3♥ (priorité sur la quatrième forcing) mais peut-être à t'il un arrêt à Trèfle pour jouer à Sans Atout.

Dominique : 2♠

Roland : : 2♠; 2♣ est une enchère exagérée, mais pourtant la moins mauvaise. 2♠ est la dernière enchère qui permet de s'arrêter si l'ouvreur est faible.

Donne 3
Est Donneur
N-S Vul

♠ A 9 7 3
♥ A 5
♦ D V 8 7 6 2
♣ 9



<i>Ouest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
X	3 ♣	1 ♦	2 ♣
?		Passe	Passe

Enchère Note

X	100
4 ♣	40
5 ♦	20

Analyse de la séquence : Le début est classique, par contre le Passe d'Est montre soit une main mini pour certains, soit pas de majeures pour d'autres. Que faut-il dire ?

Michel : 5♦. Le partenaire n'est pas très fort (je pourrais passer sur 3♣), il n'a pas de majeure quatrième qu'il nommerait, même minimum, sur 3♣. J'annonce le contrat le plus probable car la main idéale pour le chelem (Rx, Rxx, ARxxx, xxx) n'est pas détectable (un Pique de plus et un Carreau de moins le rendent ingagnable).

Olivier : 4♣. Le fit et de quoi jouer au moins la manche, j'ai beaucoup hésité avec 5♦ et mon tempérament optimiste a pris le dessus mais je ne suis pas persuadé d'avoir raison... mais on peut faire le chelem avec une main aussi banale que :

- ♠ - Rx
- ♥ - Rxx
- ♦ - ARxx
- ♣ - xxxx

Jean-Pierre : 4♣. Pas grand-chose à dire mais 5♦ serait peut-être plus raisonnable: les douze levées sont très lointaines...

Sophie : Contre. Pour vérifier qu'il n'aurait pas quatre cartes à Pique dans une main faible. Sinon ce sera la manche à Carreau. Un chelem après son Passe devient peu probable.

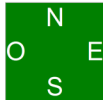
Roland : Contre pour rechercher la meilleure manche, 5♦ ou 3SA.

Jérémy : Le re-Contre est d'appel. Annoncer 3♦ serait non-forcing. Mon partenaire peut toujours avoir quatre cartes à Pique (mais pas assez de jeu pour les annoncer librement sur le 3♣ adverse).

Dominique : Contre d'appel, en TPP j'aurai eu peur que mon partenaire transforme.

Corinne : Contre, la main est beaucoup trop belle pour répéter les Carreaux au palier de trois et conclure 5♦ est un peu définitif, d'autant plus qu'il n'est pas exclu de retrouver un fit à Pique.

Donne 4
 Ouest Donneur
 Tous Vul

♠ A 6 5 4		♥ D 9	♦ A R V 7 6 3	♣ 9
<i>Ouest</i>		<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
1 ♦		1 ♥	X ¹	2 ♥
?				

Enchère	Note
4♠	100
3♠	60
4♦	20

1. Quatre cartes à Pique

Analyse de la séquence : Est-Ouest joue la « collante » (convention qui permet entre autre de différencier quatre cartes et cinq cartes et plus dans la majeure), le Contre montre exactement quatre cartes à Pique. La question est à quelle hauteur soutenir le partenaire. Regardons ce qu'en pense nos experts:

Corinne : Les enchères de 3♠ et 4♠ sont des enchères compétitives qui ne montrent pas forcément des jeux très fort, mais distribués avec des honneurs concentrés. Avec dix cartes entre les Carreaux et les Piques, je nomme le palier de quatre, avec neuf cartes, je me contente du palier de trois.

Jérémie : Je n'aurais annoncé que 3♠ dans le silence adverse, mais il est devenu classique de décaler les réponses d'environ un palier avec les jeux distribués en cas d'intervention adverse. L'enchère de 4♠ montre donc une bonne zone 2 ou une zone 3 laide, avec de la distribution, et sans courte à Cœur (on annoncerait 4♥ Splinter) : souvent une courte à Trèfle donc (sauf main 5422). Remarque : Pour moi 4♣ serait naturel car c'est le seul jump à Trèfle dont je dispose. Alors que sans le soutien à 2♥, j'aurais considéré 4♣ comme un Splinter puisque j'aurais eu le saut à 3♣ à disposition.

Jean-Pierre : 4♠. Il y a cinq couvrantes à produire en face. Qu'il en fournisse deux, c'est dans l'ordre des choses; quatre c'est beaucoup demander et les Carreaux ne sont pas encore établis.

Roland : 4♠ enchère pragmatique, RDxx à Pique suffisent pour gagner.


Michel : 3♠, quatre me semble un poil exagéré avec cette Dame de Cœur très dévaluée sinon perdue; je les dirais (pas 4♣ qui serait ici 55 mineur fort et non Splinter) avec la Dame de Carreau ou de Pique à la place.

Dominique : 3♠

Olivier : 3♠, trop pour un soutien à deux et à mon avis pas assez pour imposer la manche vu l'utilité douteuse de la Dame de Cœur.

Sophie : 4♦. Six belles cartes et le fit à Pique.

Donne 5
Est Donneur
Tous Vul

♠ A V 9 8 5 3 2				
♥ 6				
♦ —				
♣ A 9 7 6 4				
<i>Ouest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>	
		1 SA	Passe	
2 ♥	Passe	2 ♠	Passe	
3 ♣	Passe	3 SA	Passe	
?				

Enchère	Note
4♠	100
6♠	20
4♣	20

Analyse de la séquence : Ouest a décrit un bicolore Cœur Trèfle et Ouest a dit qu'il n'avait que deux cartes à Pique et des arrêts dans les couleurs rouges. Alors il faut décider de jouer seulement la manche, faire un effort de chelem ou l'imposer. Nos experts en pensent quoi ?

Sophie : 4♠. J'ai déjà fait un effort en annonçant mon bicolore. 3SA m'inquiète.

Roland : 4♠, on peut gagner le chelem à Pique ou à Trèfle; mais on n'est pas sur de gagner la manche. Et il est impossible de prospecter le chelem sans sortir de la zone de sécurité. Les téméraires seront assez souvent récompensés, mais statistiquement je ne suis pas sur qu'ils soient gagnant.

Jean-Pierre : 4♠. La main est trompeuse. Il y aura le plus souvent un Pique à perdre avec deux cartes en face, si ce n'est pas un singleton typique XXI^e siècle, et il faudrait alors RD à Trèfle pour bien faire car il n'y aura sûrement pas assez de rouges pour défausser trois Trèfles.

Dominique : 4♠. On pouvait aussi imposer l'atout Pique bien avant (1SA - 3♠ par exemple)

Michel : 4♠ sage; enchère très compliquée car 4♣ serait un effort naturel avec cinq cartes mais si le partenaire bourré plus encore qu'attendu quand il dit 3SA de cartes rouges risque de refuser à 4SA et nous serions en danger à 5♠. Il faut toutefois renoncer à la main miracle (Rx, ADxx, DVXx, Rxxx) encore que ma séquence dénote déjà un petit espoir de chelem et qu'un partenaire inspiré puisse relancer la machine à 5♣.

Jérémy : 4♠, la question la plus difficile du concours.

L'enchère de 3SA est une très mauvaise nouvelle : non seulement le partenaire n'a ni trois cartes à Pique, ni fit Trèfle qu'il souhaite exprimer, mais surtout il possède des points perdus dans les couleurs rouges. Le grand chelem est donc quasiment exclu, mais reste possible avec une main miracle chez le partenaire :

- ♠ Rx
- ♥ AV10
- ♦ RVxx
- ♣ RDxx

Inversement, les (très) mauvais jours la manche à Pique chute !

Comme d'habitude, les mains très distribuées donnent de gros espoirs avec peu de points d'honneurs, mais comportent des dangers. Il est malheureusement difficile de les décrire précisément : ici l'enchère de 4♣ montrerait un 5/5 noir, ce qui occulte deux cartes à Pique ; tandis que l'enchère de 4♠ montre un 6/4, ce qui occulte une carte dans chaque couleur noire.

Sans être convaincu car c'est une enchère timide, j'ai l'impression que 4♠ est raisonnable à ce stade, tout en véhiculant un espoir de chelem (on aurait dit 4♠ directement sur 2♠ sinon). Je ne vois pas de moyen convaincant de montrer un 6/5 sans imposer le chelem, ou sans me mettre en danger au palier de cinq : par exemple si j'annonce 4♣ et que le partenaire freine à 4SA, je devrai annoncer 5♠ (non forcing mais très encourageant).

Olivier : 6♠, n'ayant pas de convention pour décrire ce type de jeu, je n'envisage plus de grand chelem après l'enchère de 3SA et je n'aurai jamais les nerfs de m'arrêter à la manche, je prends le risque de jouer un chelem ridicule mais qui gagnera parfois sur une erreur d'entame.

Le jeu espéré :

10x
ADxx
RVxx
RDx

Le jeu qui craint :

xx
RDVx
ARVx
Vxx