

QUIZ N°5

	donneur : Ouest
	vulnérabilité : N/S
1	♠ 2 ♥ AV3 ♦ AD642 ♣ RD54

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦ ?	passé	1♠	2♠°
° = Naturel			

Enchère	Note
X	100
passé	20

- Coup d'œil sur la séquence :

- l'enchère de Sud montre une belle couleur au moins sixième et une intervention correcte.

- Dans cette situation, le Contre est d'appel et le choix semble être entre Contre et 3♣ mais voyons ce qu'en pense nos experts, commençons par les adeptes du Contre:

Sophie : Contre

Du jeu avec la courte à Pique. Bien sûr dans cette situation ça n'annonce pas 3 cartes à Pique puisque cette couleur n'a plus d'intérêt pour notre camp.

Corinne : Contre

D'appel, du jeu.

Jérémy : Contre

Le Contre est d'appel, cela convient parfaitement et ça tombe bien ! Je donnerai une meilleure image de ma main qu'en annonçant 3♣, tant sur le plan de la distribution (courte à Pique, sauf main régulière de 18/19H) que de la force (main de deuxième zone ou plus, pas seulement compétitive).

Olivier : Contre

D'appel bien entendu, une bonne main courte à Pique.

Roland : Contre

D'appel, main zone 2 et plus.

Dominique : Contre

D'appel, du jeu court à Pique. Non, je n'ai pas peur d'entendre 3♥. L'alternative à 3♣ serait, de mon point de vue, compétitif, avec un 5/5 mineur plus faible par exemple.

Michel : Contre

Je n'ai pas assez de jeu pour imposer la manche (3♠ demanderait a priori l'arrêt) mais trop pour passer. Je joue dans ce genre de situation 3♣ ou 3♦ compétitifs non forcing et utilise le Contre ou 2SA comme des appels. Toutefois, contrairement à la situation classique 1♥ P 1SA 2♠ où j'inverse personnellement les enchères traditionnelles de Contre (pour moi plus ou moins 2SA naturel sans intervention, souvent 3 cartes à Pique) et 2SA (appel, avec semi tricolore, bicolore ou unicolore Coeur encourageants, voire 2533 et petit doubleton Pique, ouverture de zone 2 au moins), il convient ici d'orienter en face l'éventuel contrat à SA : du coup ici 2SA montrerait au moins une piécette doubleton à Pique et je suis contraint d'utiliser le contre pour la main proposée ; dûment prévenu de la qualité et de la longueur des Piques derrière lui, mon partenaire ne passera qu'avec circonspection.

Et maintenant les raisons du huitième membre du jury :

Jean-Pierre : Passe

Quand j'ai une main à forte vocation défensive, je n'insiste pas pour déclarer; c'est la forme et non la force qui prime dans ces circonstances et ce sera au partenaire de prendre l'initiative si un aspect de sa main s'y prête.

donneur : Est	
vulnérabilité : E/O	
2	♠ A76
	♥ D985
	♦ 9854
	♣ R4

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	2♥	1♦	1♥
?		X	passé

Enchère	Note
2♠	100
3♥	100
4♦	60
5♦	40
3SA	40
3♦	20

- Coup d'œil sur la séquence :

- le partenaire devrait avoir au moins 15H et une courte à Cœur.

- notre jury a bien eu du mal à se mettre d'accord mais voyons les explications

- commençons par les fans de 2♠ :

Corinne : 2♠

J'ai hésité avec l'enchère de 3♦, qui me semble un peu pessimiste.

J'ai un beau fit à Carreau, un As et un Roi donc je choisis d'annoncer une force à Pique.

Roland : 2♠

Main maxi, force à ♠. L'enchère qui laisse le plus de place pour rechercher la meilleure manche: 5♦,3SA...

-Passons aux adeptes du cue-bid :

Michel : 3♥

Certes j'ai déjà indiqué ma force (8-10H) et mon arrêt Cœur en disant librement 1SA mais le peu de points perdus dans la couleur, le fit à Carreau, les tops cartes annexes et surtout l'attrait de la manche vulnérable m'inspirent trop pour que je me contente d'un 3♦ pusillanime. Reste à savoir s'il faut jouer 5♦ (voire 6♦ ; la main idéale ♠RDx, ♥-, ♦ARxxxx, ♣Rxxxx donne même un bon grand chelem mais je serais déjà satisfait de déclarer le petit) ou 3SA ; dans un premier temps j'envisageais ce contrat et voulais l'annoncer sauvagement (98 de ♥ et la 4ème carte dans la couleur la bloqueront souvent, il n'est pas facile pour le flanc gauche d'entamer le gros Honneur 3^{ème} que son soutien derrière 1SA promet plus ou moins) mais pourquoi ne pas demander son avis au partenaire ? Avec une piécette (à partir du 10) sèche il dira 3SA et sinon orientera vers un contrat à la couleur.

Jérémie : 3♥

Le Contre d'Est est d'appel. Ma main est très puissante compte tenu de ma première enchère : fit neuvième à Carreau, Roi de Trèfle second permettant de couper facilement les perdantes (ou celles à Pique après en avoir défaussé, lorsque le partenaire possède As et Dame de Trèfle), un As, et peu de points perdus à Cœur. Cela justifie une enchère forcing de manche (sauf s'il est convenu dans ma paire qu'on contre très facilement dans ce genre de situation pour se battre pour la partielle). Le cue-bid à 3♥ a le mérite d'indiquer mes velléités sans prendre la décision trop hâtive de dépasser 3SA : je passerai sur 3SA, et j'annoncerai 3SA sur l'enchère tampon de 3♠.

- maintenant les soutiens à Carreau à différents niveaux :

Olivier : 5♦

Mon partenaire a une bonne main avec la courte à Cœur. Bien sûr si c'est un honneur sec, le contrat de 3SA peut être supérieur mais je n'ai pas de système pour connaître les 10 secs.

Jean-Pierre : 4♦

L'ouvreur m'invite à moduler, alors je module. La main est plutôt plaisante dans le contexte, sans trop de valeurs à Cœur, inadaptée à SA, des honneurs utiles et un soutien Carreau inattendu.

Dominique : 3♦

Le passe est exclu, avec un seul pli d'atout et un *fit* potentiellement neuvième à Carreau. Et s'il faut jouer 3SA, mon partenaire n'a pas encore passé, puisque j'ai déjà dis 1SA vulnérable librement.

Sophie : 3SA

Je suis un peu gênée de décider seule entre 3SA et les Carreaux mais je crains que le cue-bid à 3♥ annonce l'As de Cœur, 3♠ pourrait aller pour annoncer l'honneur à Pique et le Fit à Carreau, mais ça pourrait cacher l'honneur à Trèfle ?

- Cette donne très légèrement modifiée provient d'un ancien « Bridgeur » des années 2000.

- Déjà, à l'époque les experts avaient proposé 8 choix d'enchères sur 16 réponses.

- Le partenaire possédait :

- ♠ RD2

- ♥ 2

- ♦ ARD32

- ♣ D532

- 3SA et 5♦ gagnaient et 2♠ chutait de 2.

donneur : Est	
vulnérabilité : E/O	
3	♠ D754
	♥ 2
	♦ AR54
	♣ ARDV

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	1♥	1♥	1♥
1♠	1♠	3♠°	3♠°
?	?	?	?
° = limite 11/12 DH			

Enchère	Note
4SA	100
5♠	40
4♠	20
3SA	20
4♣	20

- Coup d'œil sur la séquence :

- ici le problème est clair, la qualité des atouts du partenaire est primordiale.
- s'il possède ♠ R862 ♥ RDV98 ♦ 3 ♣ 987 on est en danger au palier de cinq (même la manche n'est pas certaine).
- S'il détient ♠ AV109 ♥ A9865 ♦ 62 ♣ 62 on fait sûrement 12 levées.
- Comment nos experts s'en sortent-ils ?
- Tout d'abord , les amateurs du Blackwood :

Corinne : 4SA

La seule chose qui m'intéresse est de connaître le nombre de clés de mon partenaire et je n'ai pas l'impression d'être en danger au palier de 5.

Jean-Pierre : 4SA

Inutile de tergiverser, c'est une question de clés et on sait quoi faire selon le nombre qu'on va apprendre. On peut être en danger à 5♠ avec une seule clé et des atouts fragiles mais c'est la vie.

Olivier : 4SA

Blackwood, son nombre de clés m'intéresse au plus haut point !

- Ceux qui demandent la qualité d'atout au partenaire grâce à l'enchère de 5♠ :

Roland : 5♠

Problème de qualité de la couleur.

Sophie : 5♠

« Regarde tes Piques ». Je veux jouer le chelem si mon partenaire a des beaux atouts. As Roi ou un gros honneur accompagné de Valet-10.

Le Blackwood ne me permet pas de le savoir, il donnera des clés mais si c'est l'As de Cœur et le Roi mal accompagné à Pique ce n'est pas bon. De plus mon partenaire sait que je suis courte à Cœur.

- *Le premier contrôle :*

Dominique : 4♣

Difficile. Si Est a ♠AV10x ♥Axxx ♦Dx ♣xxx j'ai un chelem en béton mais alors Est est presque trop fort pour se contenter de 3♠. Je peux aussi chuter 4♠ en face de ♠Rxxx ♥RDVx ♦Dx ♣xxx.

Il faut jouer 6♣ en face de ♠A10xx ♥AVxx ♦x ♣10xxx. Je peux savoir en face de qui je joue ? En face de moi même, je dis 4♣ qui est naturel (je ne joue pas les contrôles quand je joue en face de moi même) cela montre implicitement la courte à Cœur. Dans cette séquence, La zone d'Est est déjà très précise et je ne peux pas avoir une main régulière pour proposer le chelem. Il n'y a donc pas ou peu d'intérêt à jouer les contrôles. Il faut que mon partenaire juge ce qu'il a en face de mon singleton. Si 4♣ doit être interprété comme un contrôle, je renonce et je dis 4♠ en m'attendant à ce que l'on me le reproche si le chelem gagne. Je suppose que les moins paresseux ont codifié l'enchère de 3SA.

- *Le fameux 3SA :*

Michel : 3SA

Je sais que le chelem est fort peu probable mais avec une main idéale (♠ARVx, ♥xxxx, ♦DV, ♣xxx) il est quasiment à 100% et sera un peu plus souvent aux Piques répartis 3-2 : je me vois donc contraint de faire un effort mais je voudrais surtout éviter le palier de 5 où la chute sera fréquente (4♠ ne sont pas assurés non plus mais je ne passe pas sur 3♠ pour autant). Mon intention est donc de freiner à 4♠ sur 4♥ éventuels et même sur 4♣ alors que sur 4♦ (qui pour moi en 1ère intention dans la couleur d'ouverture montre un Honneur complémentaire, ici donc la Dame de Carreau et non une courte) je dirais 4♥ anti contrôle, mon partenaire pouvant déduire du transit par 3SA qui sollicite prioritairement un contrôle Trèfle une main un peu particulière : en tout cas, avec ARVx à l'atout, il devrait comprendre mon problème.

Deux remarques amusantes pour compléter : je pratique avec plusieurs partenaires le 2♥ Ekren à l'ouverture et avec ceux là je me contenterais d'un 4♠ pragmatique ; dans le cas inverse, si muni de ♠xxxx, ♥ARDxx, ♦xx, ♣xx il oublie que 3SA est forcing, je ne lui en voudrai pas et pourrions gagner très injustement gros.

- Et enfin le plus « calme » :

Jérémie : 4♠

Timide, bien sûr. Mais le chelem est très lointain car j'ai tout de même cinq perdantes, dont trois directes que le partenaire ne peut pas toutes couvrir (avec As-Roi + As et les deux majeures quatrièmes, il aurait ouvert). Même avec une très bonne main en face, le chelem sera au mieux à 68% (Piques partagés). Je préfère empailler ces rares chelems, que de chuter trop souvent au palier de cinq ou six lorsque mon partenaire estime avoir de bonnes cartes et dépasse 4♠.

donneur : Nord	
vulnérabilité : N/S	
4	♠ RV987
	♥ 4
	♦ 98752
	♣ 92

Ouest	Nord	Est	Sud
?	1♥	2♣	3♣°
° = Fit à Cœur forcing			

Enchère	Note
3♠	100
passe	100

- Coup d'œil sur la séquence :

- La vulnérabilité et la distribution donne envie de « parler », pour trouver une bonne défense contre les Cœurs ou une bonne entame.

- Nos experts n'ont pas pu se départager mais voyons les raisons de ceux qui passent :

Sophie : Passe

Non vraiment je ne me sens pas de nommer mes Piques avec si peu de jeu et pas de Trèfle.

Jean-Pierre : Passe

Pas de fit, pas de couleur convenable. Ce n'est pas parce que la vulnérabilité est favorable qu'on est invulnérable et les Piques ne sont pas assez consistants pour qu'on veuille à tout prix y diriger l'entame.

Roland : Passe

Se lancer dans la recherche d'une défense à Pique ou à Carreau est peut-être louable mais pas dans mon style de jeu.

Michel : passe

3SA, techniquement bicolore inverse (pour que ce soit naturel, il faudrait que j'espère 9 levées rapides qui ne pourraient être réalisées sans complément Trèfle) et 3♠ surtout (provoquer une défense à Carreau serait quelque peu douteux dans la mesure où mes Piques constitueraient alors une opposition vis à vis du contrat adverse) pourraient bien tourner mais aussi provoquer un Contre intempestif du partenaire sur le 4♥ adverse ; j'avoue ma lâcheté d'autant plus facilement qu'avec la main rêvée (♠ADxx, ♥xxx, ♦ -, ♣ARxxxx) et nombre de mes partenaires nous disons 2♥ sur 1♥ (4♠ et une mineure longue indéterminée le plus souvent ; quelquefois 5/5 énorme, on répète librement les Piques ensuite). Il est à noter par contre que par paires 3♠ s'imposerait, ne serait ce que pour donner l'entame : le risque de marquer 0% est quasi nul, surtout quand l'adversaire ignore que je n'ai pas un repli à Trèfle (ce que 3SA suggérerait) et il n'aime de toute façon pas bâtonner au dessous de la manche vulnérable qu'il pense avoir de grandes chances de gagner ; par contre, l'embêter gratuitement pour éviter les 35 ou 40% qui nous sont promis à 4♥ a du sens.

- et maintenant, ceux qui parlent de leurs Piques :

Corinne : 3♠

Vert contre rouge, je me laisse aller. On ne sait jamais, une bonne défense est si vite trouvée ou une entame.

Dominique : 3♠

Je suis encore jeune.

Jérémie : 3♠

Oui, je n'ai que cinq cartes. Oui, j'ai encore moins de points d'honneur ! Mais la vulnérabilité favorable me pousse à me manifester, soit pour trouver une excellente défense contre la manche adverse (défense qui se révèle parfois être une attaque !), soit pour aider mon partenaire s'il n'a pas une entame évidente.

Olivier : 3♠

Surement un peu osé mais, je donne la bonne entame contre le 4♥ adverse ou je propose une défense qui peut être avantageuse dans cette position de vulnérabilité.

- Sur cette donne, le partenaire détenait :

- ♠ D1043
- ♥ 87
- ♦ D
- ♣ AR10864

- Ceux qui ont choisi de se manifester touchaient le jackpot car 4♠ gagnait.

	donneur : Nord
	vulnérabilité : E/O
5	♠ 84 ♥ RD8 ♦ 965 ♣ A9876

Ouest	Nord	Est	Sud
?	3♦	X	passé

Enchère	Note
5♣	100
passé	40
4♣	20
4♦	20

- Coup d'œil sur la séquence :

- Enchère difficile car rien ne va.

- Plusieurs choix possibles :

- Passe (le contrat devrait chuter de 2).

- 4♣ naturel mais pessimiste.

- 5♣ pour jouer la manche.

- 3SA ! En priant pour que le partenaire possède un arrêt.

- Nommer les Cœurs pour jouer en 4-3.

- Commençons par la manche à Trèfle :

Dominique : 5♣

Je suis trop vieux pour faire un truc intellectuel.

Michel : 5♣

Du bout des lèvres car je suis persuadé que si le contrat gagne, le partenaire aura de quoi envisager 6 qui chuteraient. Si son Contre est sérieux, je risque peu d'être contré. 4♣ serait par trop péteux même si mon partenaire sait que j'aurai le plus souvent cinq cartes car je préférerais dire 3♥ dans 3334 faible ; par paires, je produirais cette enchère là rouge et inventerais 3♥ vert (je laisse le lecteur deviner pourquoi). Pour en revenir à la situation présente, 4♥ est envisageable (une surcoupe Carreau de mon partenaire se fera avec la longue d'atout probable et si on perd le contrôle de l'atout, le barreur n'ayant a priori pas de reprise, ce ne sera pas trop grave) mais c'est par trop couillu et je frémis à l'idée d'un Contre qui s'avèrerait sanglant et en suggérerait peut être un autre si je me réfugiais à 5♣ ensuite.

Roland : 5♣

Sans aucune certitude mais la moins mauvaise enchère me semble t-il.

Jean-Pierre : 5♣

Quand on me demande quelle couleur, je préfère, j'obtempère, et avec enthousiasme quand elle est d'une longueur considérable et accompagnée de quelques cartes utiles. En faire encore plus serait quand-même charrier.

-Maintenant voyons l'avis des filles de notre jury :

Sophie : Passe

Pas ravie de ce Passe mais que faire d'autre ? La manche à Trèfle alors que mon partenaire pourrait n'avoir que trois petits ou même que deux, ça ne va pas et je n'ai pas de majeure. Jouer en 4-3 à Cœur est très dangereux avec la courte à Carreau dans la main des quatre atouts.

Corinne : Passe

J'ai failli demander un joker sur celle-ci. J'ai un jeu régulier et pas de majeures. L'alternative était de nommer les Trèfles, mais à quel palier ? Je devrais marquer dans la colonne alors je passe.

- Et enfin les opposés :

Jérémie : 4♣

Cela fait plusieurs concours qu'on se retrouve sans bonne enchère en réponse au Contre de l'ouverture de 3♦. Notre organisateur en chef serait-il Trois-Carreux-Contrés-phobique ?

J'exclue le Passe en match par quatre, à moins que mes adversaires scandinaves aient déjà ouvert au palier de trois dans le Valet sixième sur les trois donnes précédentes. Je n'impose pas la manche, même si elle gagne de temps en temps sans que mon partenaire ait de quoi reparler, car on risque trop souvent d'appeler un contrat ingagnable, parfois en étant contré. Il me reste le choix entre 3♥ et 4♣. Cette dernière enchère a le mérite d'être plus naturelle...

Olivier : 4♦

Pour moi, la plus difficile du lot. Je passe si mon partenaire dit 4♥ en espérant qu'il en a cinq ou que le 4-3 soit jouable malgré le fait que ce soit la main courte à Carreau qui possède les quatre atouts. Si le Contreur dit 4♠, je tente 5♣ avec comme crainte que mon partenaire me voit plus beau que je ne suis. Je ne suis pas fan de mon enchère mais les autres me semblent pire, encore une fois la lecture de mes estimés confrères m'éclairera peut être.

RECAPITULATIF QUIZ n° 5

	Donne 1	Donne 2	Donne 3	Donne 4	Donne 5
Sophie DAUVERGNE	X	3SA	5♠	Passe	Passe
Corinne FAIVRE	X	2♠	4SA	3♠	Passe
Dominique FONTENEAU	X	3♦	4♣	3♠	5♣
Jean-Pierre ROCAFORT	Passe	4♦	4SA	Passe	5♣
Michel CLARET	X	3♥	3SA	Passe	5♣
Roland AGENES	X	2♠	5♠	Passe	5♣
Jérémy TIGNEL	X	3♥	4♠	3♠	4♣
Olivier GIARD	X	5♦	4SA	3♠	4♦