

# QUIZ N°3

	donneur : nord
	vulnérabilité : Personne
1	♠ 2 ♥ ARV9 ♦ R87 ♣ RD654

Ouest	Nord	Est	Sud
?	3♦	passé	passé

Enchère	Note
3SA	100
3♥	40

- Coup d'œil sur la séquence :

- situation difficile car aucune enchère ne correspond exactement à votre main. On peut envisager de passer, contrer avec le risque que le partenaire saute à 4♠, essayer 3SA malgré le singleton Pique ou dire 3♥ en mentant sur le cinquième Cœur.

Voyons les choix de nos experts, commençons par les amateurs de 3SA :

## Corinne = 3SA

Je n'envisage pas de passer. Si je contre mon partenaire va nommer les Piques alors pour éviter tout problème dans la suite de la séquence, je nomme le contrat qui me semble le meilleur.

## Sophie = 3SA

Le singleton est gênant bien sûr mais ça paraît le meilleur pari quand on ne veut pas passer.

## Jean-Pierre = 3SA

Enchère pragmatique dont le principal avantage est d'éviter les ennuis que ne manquerait pas de déclencher un contre. Si on m'interdisait cette enchère, mon 2<sup>ème</sup> choix serait 3♥. Le par pourrait être de laisser jouer 3♦ mais c'est trop extrême.

## Roland = 3SA

Sans conviction.

## Michel = 3SA

Contrat de manche le plus probable : certes je préférerais avoir l'As de Carreau pour couper les communications adverses si Sud est doubleton Carreau et le danger est grand d'être contré et de perdre cher si en sus il a du jeu mais s'il est singleton ou chicane je serai plus à l'aise alors que ce sera toujours mauvais si j'opte pour la seule alternative petitement envisageable, 3♥ en espérant toucher un bon fit en Est.

## Dominique = 3SA

On peut aussi dire passé, c'est ce que j'aurais choisi si j'avais été vert contre rouge.

*Voyons maintenant ceux qui réveillent par 3♥. Je dois avouer qu'après avoir lu leurs arguments, j'ai une petite préférence pour cette enchère plutôt que 3SA :*

### **Jérémie = 3♥**

Réveiller par Contre ou 3SA me fait peur car j'ai trop de (mal)chances que mon partenaire impose les Piques au palier de quatre. Il me reste le choix entre passer, qui assure presque de marquer dans la colonne, ou annoncer 3♥ dans quatre cartes, qui a le mérite de permettre de souvent marquer dans la colonne et de peut-être jouer la meilleure manche (voire le chelem), sans risque de se faire contrer punitif étant donné la qualité de mes atouts ; cela laisse également la possibilité à mon partenaire d'annoncer ses cinq Piques (3♠ forcing), sur quoi j'annoncerai 3SA. Il me semble donc que ce petit mensonge me donne la meilleure espérance de gain.

### **Olivier = 3♥**

Difficile.

Passer ne me vient pas à l'esprit (ce qui ne veut pas dire que ce soit une mauvaise enchère !).

Si je Contre, c'est couru, j'entends les Piques, soit au palier de 3 et sa force risque d'être insuffisante pour jouer 3SA que je vais être obligé de déclarer soit au palier de 4 pour une catastrophe quasi assurée.

Dire 3SA me semble meilleur mais nécessite de trouver des bonnes cartes chez mon partenaire et qu'il ne décide pas de jouer à Pique escomptant en trouver quelques uns chez moi.

3♥ a l'avantage de ménager toutes les options à mon avis, si le partenaire est faible, on peut en rester là (si ça tombe mal, il fallait passer... tant pis). Si le partenaire a du jeu et qu'il nomme les Piques, pas de problème pour dire ensuite 3SA et s'il dit 4♥, mon Roi de Carreau est protégé et jouer en fit 4-3 a ses charmes Moy-siens°.

### **° Fit moysien :**

*Cette expression vient du nom d'Alphonse Moysie Jr (1897-1973), ancien directeur de la revue Bridge World. Elle désigne un contrat en majeur à 7 atouts où les atouts sont partagés 4-3. Pour parler de fit moysien, il faut normalement que le contrat soit un choix délibéré du camp (pour ne pas jouer un 3SA chuté d'emblée, par exemple).*

donneur : Est	
vulnérabilité : E/O	
2	♠ ADV876
	♥ 2
	♦ A32
	♣ A32

Ouest	Nord	Est	Sud
3♠ ?	passé	1♦ 3SA	3♥ passé

Enchère	Note
4♥	100
4♠	20
Passé	20
4SA	20

- Coup d'œil sur la séquence :

- Premier choix = faut-il reparler ? Non, choix un peu trop définitif à mon goût, 3SA pouvant cacher un grand nombre de mains.

- Mais voyons les arguments:

## Jean-Pierre = Passé

Cela me paraît tellement évident. Qu'imaginer d'autre? Un chelem à carreau? Je verrais bien le partenaire gagner 3SA en exploitant simplement ses carreaux.

- Maintenant passons à ceux qui reparlent, d'abord par un cue-bid :

## Sophie = 4♥

Pour montrer ma force et la courte à Cœur.

## Corinne = 4♥

Devrait montrer une courte à Cœur et un espoir de chelem avec 6 cartes à Pique. J'ai trop de jeu pour me contenter de 4♠ ou passé.

## Dominique = 4♥

On peut gagner 7♦ en face de : ♠x ♥Axx ♦RDVxxx ♣Rxx mais 4♠ est peut-être le dernier contrat gagnant. Je ne connais pas la signification exacte de ce cue-bid mais ça doit ressembler à ce que j'ai.

## Jérémy = 4♥

Trop de jeu pour passer ou annoncer seulement 4♠. J'aimerais montrer des velléités avec six cartes à Pique et un résidu Carreau, mais on est trop haut pour faire dans la dentelle. Tant pis pour les Carreaux à ce stade (4♦ promettrait quatre cartes) : 4♥ a le mérite d'annoncer du jeu et six cartes à Pique (sauf main régulière avec espoir de grand chelem).

Une option possible est d'annoncer 5SA (choisis ton chelem) : l'avantage est d'appeler le chelem dans la meilleure dénomination (6♦ si Est a cinq bonnes cartes) ; l'inconvénient est d'être trop haut si Est n'a pas les bonnes cartes... Dans le doute, je me contente d'une action intermédiaire.

## Roland = 4♥

Laissons la porte ouverte.

- Un quantitatif :

## Olivier = 4SA

Par défaut. Je suis impatient de lire les autres avis !

J'estime avoir trop de jeu pour passer, même si le présumé misfit Pique n'est pas encourageant, l'ouvreur a fait une enchère forcée et peut avoir plus qu'une ouverture banale.

Par contre, je n'en ai pas assez pour imposer le chelem.

Un cue-bid ne résoudrait rien et 4♠ ne me semble pas refléter la valeur de mon jeu (mais ça correspond à mon second choix).

Nommer une mineure au palier de 4 me semble déclencher une suite incontrôlable.

4SA, quantitatif bien sûr, semble montrer des valeurs non déclarées et demande au partenaire de nommer le chelem s'il possède des réserves non dévoilées.

- et enfin 4♠ :

## Michel = 4♠

La main mérite un effort, belle couleur, des As, tous les contrôles ; 4♣, 4♦ et 4♥ ont tous des arguments mais peuvent aussi faire déraiper la séquence, nonobstant le fait que le partenaire aura du mal à juger sans As.

Par ailleurs il manque au moins le 10 de Pique pour le chelem quand mon partenaire n'a pas 3 cartes (crainte de Roi-dix quatrième derrière). Je me contente donc de 4♠, un bon partenaire percevra un encouragement quand je n'ai pas dit 4♠ sur 3♥.

- Sur cette donne, les optimistes ont fait le bon choix, le partenaire détenait :

♠ 10 5

♥ A 10 5

♦ R D 10 9 5

♣ R 7 6

- Le chelem gagnait dans les deux couleurs rouges.

donneur : Est	
vulnérabilité : personne	
3	♠ D2
	♥ DV84
	♦ V7654
	♣ R3

Ouest	Nord	Est	Sud
3		1♣	3♦
3		X	
?			

Enchère	Note
Passe	100
4♥	60
3SA	40

- Cette donne a déplacé beaucoup de points lors d'une sélection.
- Voyons les choix de nos experts :
- Commençons par ceux qui passent :

## Sophie = Passe

Pas sûr de trouver un fit tandis que 3♦ va chuter alors surtout vert contre vert, j'encaisse la chute.

## Corinne = Passe

Je ne sais pas quel serait le meilleur contrat, mais je suis certaine que 3♦ ne va pas gagner alors je marque dans ma colonne.

## Jean-Pierre = Passe

Les carreaux sont microscopiques mais ils vont servir, soit pour couper soit pour raccourcir, après une entame dans la courte. La répartition probable de Nord étant 4306, un contrat au niveau de 3 ou 4 serait très aléatoire. Au pire Est fera 6 carreaux et 2 levées annexes.

- Maintenant les raisons de ceux qui préfèrent jouer à l'atout ♥ :

## Olivier = 4♥

Pas facile les premières questions !

J'hésite et mon enchère à la table risque de varier en fonction de mon humeur !

Le Contre du partenaire ne promet pas obligatoirement du jeu étant donné que la courte à Carreau semble affichée chez lui (au mort aussi d'ailleurs).

3♥ me semble pessimiste... question de style.

3SA, on risque de manquer de levées.

4♥, tentant... encore une fois un fit 4-3 reste jouable quand la courte est du côté des trois atouts.

Passe, l'enchère à laquelle j'ai pensé en premier avec cinq atouts, peu de chances pour que ça gagne mais je reste tributaire de distributions que j'ignore.

4♥...Passe...4♥.. Passe... 4♥, allez va pour 4♥.

## **Jérémie = 4♥**

Je n'ai aucune idée du nombre de points de mon partenaire, qui est obligé de réveiller par Contre dès que sa distribution s'y prête, même avec une ouverture minimale.

Passer est possible mais dangereux à cause de la mauvaise qualité de mes atouts : 3♦ peut gagner ou rapporter beaucoup moins qu'une manche (voire un chelem), surtout si je me trompe à l'entame ! Comme je ne peux me contenter de 3♥, j'annonce la manche.

## **Dominique = 4♥**

Je peux les gagner en 4-3 grâce à un jeu de double coupe.

- *Maintenant, ceux qui préfèrent 3SA :*

## **Michel = 3SA**

Par paires je passerais, une manche est loin d'être sûre (le réveil court à Carreau étant évident même faible), 100 voire 300 toutefois loin d'être garantis dans la colonne devraient procurer une note correcte, ou dirais 3♥ lâchement.

Ici je joue gagnant et 3SA me semble supérieur à 4♥ en raison d'abord de l'arrêt profond à Carreau et du manque de communication dans la couleur en Nord qui peut d'une part nous faciliter la tâche, d'autre part nous éviter un coup de bâton qui est d'autant plus redoutable à 4♥ qu'Est peut facilement détenir un 4315.

## **Roland = 3SA**

- *Sur cette donne, le partenaire possédait :*

♠ ARV3

♥ R109

♦ D

♣ AV1052

- 3♦ chutait de quatre pour un score de 800 et malheureusement les Cœurs étaient répartis 6-0 et donc 4♥ chutait.

donneur : Sud	
vulnérabilité : Tous	
4	♠ RV987 ♥ A ♦ R94 ♣ RD87

Ouest	Nord	Est	Sud
1♠ ?	passee	1SA	1♦ passee

Enchère	Note
3SA	100
2♦	60
3♣	20

- Coup d'œil sur la séquence :
- L'enchère de 1SA (8-12 H) étant positive, il faut jouer une manche.
- Oui mais laquelle ? 3SA, 4♠ ou 5♣ ?
- Voyons tout d'abord les partisans de 3SA :

## Jérémie = 3SA

Je ne me résous pas à faire une timide proposition. Mon partenaire n'a a priori pas six cartes à Cœur ou à Trèfle : il aurait annoncé sa couleur. Du coup les cas où la manche sera meilleure à Pique, à Cœur ou à Trèfle sont à mon avis négligeables. J'annonce donc le contrat que veux jouer, sans tergiverser pour ne pas faciliter l'entame et le flanc.

## Olivier = 3SA

Enfin une enchère reposante !

Je ne veux pas jouer moins que la manche en face d'un jeu de 8-12H, je n'envisage pas une manche à Trèfle... Dont acte !

## Roland = 3SA

## Jean-Pierre = 3SA

Sans fioriture. Il serait vain de vouloir user de technique car on n'apprendrait rien de bien utile. La main n'est pas si prometteuse qu'il y paraît et les communications vont poser problème mais il y a quand-même du matériel.

- Passons maintenant à l'enchère de 3♣:

## Corinne = 3♣

Je veux rendre la séquence forcing de manche après la réponse de 1SA de mon partenaire. Je me décris naturellement pour trouver la meilleure manche.

- Et enfin finissons par ceux qui préfèrent faire un cue-bid :

### **Sophie = 2♦**

Pour en savoir plus avant de conclure à 3SA ou à 5♣.

### **Dominique = 2♦**

Cue-Bid pour permettre à mon partenaire de me présenter éventuellement ses cinq cœurs puis je proposerai la manche par 2SA.

### **Michel = 2♦**

2♣ est naturel mais non forcing et je veux jouer une manche ; 3♣ ne correspond pas à la main, 3♦ est nébuleux (pour moi 6 Piques au mieux médiocres et court à Carreau, sans couleur secondaire). 2♦ s'impose par élimination.

- Sur cette donne de la division Nationale par quatre, le partenaire possédait :

♠ 104

♥ 8765

♦ AD105

♣ AV3

- Grâce au dix de Pique, 4♠ ne présente aucune difficulté.

- Au contrat de 3SA, il suffit de trouver le Valet de Carreau (4<sup>ème</sup> chez l'ouvreur).



donneur : Sud	
vulnérabilité : Tous	
5	♠ 62 ♥ 54 ♦ RV864 ♣ A972

Ouest	Nord	Est	Sud
3♣ ?	1♠ passe	2♣ 3♥	passe passe passe

Enchère	Note
3♠	100
3SA	20
4♣	20
4♦	20
5♣	20

- Coup d'œil sur la séquence :
- Plusieurs possibilités sur cette donne :
  - envisager 3SA en disant 3♠ si le partenaire a l'arrêt.
  - 5♣ pour la manche ou 4♦ pour le chelem à ♣.
- Voyons tout d'abord les raisons de ce cue-bid à 3♠ :

### Sophie = 3♠

Peut être neuf levées à Sans Atout si mon partenaire à l'arrêt ! Ma main est déjà limitée par mon passe et mon fit direct.

### Corinne = 3♠

Mon partenaire envisage de jouer la manche en se décrivant naturellement. Je suis maximum de mon soutien avec 4 atouts et une couleur 5<sup>ème</sup> correcte. Je cherche à jouer 3SA ou 5♣.

### Dominique = 3♠

On peut gagner 6♣ en face quinze points comme ♠Ax ♥Axxx ♦A ♣Rxxxxx, je ne peux donc pas répondre minimum, même si mes carreaux sont dévaluables car ils seront souvent en face d'une courte. Difficile de trouver une main où on gagne 3SA, je reparlerai donc si mon partenaire dit 3SA. Je n'interviens pas à 2♣ mais 1SA avec ♠RVx ♥RDxx ♦D ♣RDVxx. On devrait finir à 5♣.

### Jean-Pierre = 3♠

Sans grande conviction. Les carreaux sont bons pour la poubelle. Si le partenaire a aussi quelque chose à pique, il est court à Carreau et il faudra faire 8 levées entre trèfles et cœurs et sinon, on aura 3 levées perdantes entre les Carreaux et les Piques. Ou alors, il a déjà de quoi nommer la manche tout seul.

- Maintenant regardons les autres enchères choisies par notre jury :

## Jérémie = 5♣

Je ne suis pas tout à fait d'accord avec la première enchère : une enchère de rencontre à 3♦ était possible, bien qu'il manque une bribe pour la faire (le 10 de Carreau, ou la Dame à la place du Valet) ; à défaut un cue-bid me semble s'imposer même si on n'a que huit points d'honneurs, car on est couvert par le passe d'entrée, et on a tout de même quatre atouts, deux doubletons et une cinquième correcte.

Maintenant que j'ai sous-biddé, j'ai trop de jeu pour freiner à 4♣. Reste à choisir entre 3♠ (pour jouer 3SA avec l'arrêt en face), 5♣ ou 4♦ (pour jouer 5♣ ou 6♣). Est vraisemblablement six Trèfles (parfois cinq) et quatre Cœurs, or j'ai quatre atouts et un doubleton Cœur : les cas où 3SA gagne alors que 5♣ chutent sont à mon avis négligeables, tandis que l'inverse peut arriver dès qu'Est n'a qu'un seul arrêt Pique et qu'il faut rendre la main à Trèfle ou à Cœur pour réaliser neuf levées. J'impose donc la manche à Trèfle. Annoncer 4♦ me semble trop optimiste sans l'As car mon partenaire sera souvent court dans la couleur (il a dix cartes connues ; de plus les adversaires auraient probablement nommé à nouveau les Piques avec dix cartes dans la ligne).

## Roland = 4♦

On ne sait jamais, décrivons la main.

## Michel = 3SA

Je n'y crois pas vraiment mais je ne veux pas en duplicate rouge renoncer à la manche en face de ♠ADx ♥Axxx ♦ - ♣Rxxxxx ; je n'ai pas d'alternative (sauf à jouer le Rubens mais c'est un autre sujet) à mon 3♣ qui est loin d'être minimal (obligatoire avec l'As quatrième voire troisième) et j'arrête solidement les Carreaux.

## Olivier = 4♣

J'aurais dit 4♣ à ma première enchère avec seulement quatre cartes majeures. Quand mon partenaire dit 3♥ et si les adversaires sont crédibles (pas de fit à Pique), il doit avoir un résidu Pique et donc une courte à Carreau ce qui dévalue mon jeu.

Je me vois bien perdre deux Piques et l'As de Carreau.

- L'enchère de 3♣ est un peu « timide », une enchère de 3♦ à saut est une enchère de rencontre qui décrit une couleur à Carreau et un fit à Trèfle. Après le Passe initial, elle indique un peu mieux votre jeu.

- Sur cette donne, le partenaire avait :

♠ D74

♥ ARD3

♦ 7

♣ RDV53

- 3SA gagnait assez facilement et 5♣ chutait.

- Félicitations à Dominique qui a pratiquement deviné la main réelle.

### RECAPITULATIF QUIZ n° 3

	Donne 1	Donne 2	Donne 3	Donne 4	Donne 5
Sophie DAUVERGNE	3SA	4♥	passe	2♦	3♠
Corinne FAIVRE	3SA	4♥	passe	3♣	3♠
Dominique FONTENEAU	3SA	4♥	4♥	2♦	3♠
Jean-Pierre ROCAFORT	3SA	passe	passe	3SA	3♠
Michel CLARET	3SA	4♠	3SA	2♦	3SA
Roland AGENES	3SA	4♥	3SA	3SA	4♦
Jérémy TIGNEL	3♥	4♥	4♥	3SA	5♣
Olivier GIARD	3♥	4SA	4♥	3SA	4♣