

QUIZ N° 6

| | |
|---|-----------------------------------|
| | donneur : Est |
| | vulnérabilité : N/S |
| 1 | ♠ RD6 ♥ 87 ♦ A8765 ♣ V65 |

| | | | |
|---------|------|----------|------------|
| Ouest | Nord | Est | Sud |
| 2♦ ? | pas | 2♣ 2♥ | pas pas |

| Enchère | Note |
|---------|------|
| 2SA | 100 |
| 3♦ | 60 |
| | |
| | |

Coup d'œil sur la séquence :

- *Le problème sur cette donne est simple, faut-il nommer les Carreaux ? ou simplement dire 2SA ?*
- *Le danger de nommer les Carreaux étant d'encourager le partenaire avec un petit complément à Carreau.*
- *Voyons la préférence de nos experts, d'abord les adeptes de 2SA.*

- Corinne : 2SA

- *J'ai trop de jeu pour nommer la manche, pas assez de Cœurs pour *fitter* au palier de 3, je choisis 2SA pour *fitter* ensuite mon partenaire.*

- Dominique : 2SA

- *Forcing. What else ?*

- Olivier : 2SA

- *A mon idée, le fait de dire 3♦ montrerait des Carreaux plus beaux. J'ai une enchère forcing à bas niveau à ma disposition, j'en profite !*

- Roland : 2SA

- *Relai forcing de manche.*

- Michel : 2SA

- 3♦ dans l'As cinquième ne me plaît pas trop (j'aime bien avoir 6 cartes avec 1 Gros Honneur ou 5 cartes avec 2 Gros Honneur pour cette enchère). 2♠ étant impossible, mon enchère de 2SA répond à deux de mes principes : garder de la place (enchère la plus économique) et de l'essence sous le pied : je freine avant d'accélérer.

- Si j'entends :

3♣ je dirai 3SA.

3♦ je dirai 4♦ (mieux anticipé que 3♠ à mon avis).

3♥ je dirai 3♠.

3♠ je dirai 4♦.

3SA je dirai 4SA.

- *Maintenant voyons les raisons ceux qui préfèrent 3♦ :*

- Sophie : 3♦

- Mes cinq carreaux ne sont pas magnifiques mais ça pourrait bien tomber. Sinon ce serait 3SA pour montrer de 8 à 10 points, un jeu régulier avec des arrêts et exactement deux cartes dans la majeure du partenaire. Le problème c'est qu'en face d'une courte à Trèfle ce ne serait vraiment pas bon...

- Jérémie : 3♦

- Je ne considère pas que le *rebid* à 2♥ promette 6 cartes, je décris donc naturellement ma couleur cinquième qui peut être la meilleure dénomination pour le petit chelem (exceptionnellement le grand), ou une source de levées à l'atout Cœur. Accessoirement, si le coup peut être joué de ma main, ça m'évitera de m'endormir.

- Jean-Pierre : 3♦

- Je suppose que 2♣ est Fort indéterminé ?

- Faute de savoir comment m'avancer, je vais tâtonner et aviser plus tard.

-Aucune enchère à SA ne me satisfait.

- Sur cette donne , le partenaire possédait:

♠ V

♥ ARV10964

♦ D3

♣ AR4

- Il fallait éviter de jouer le petit chelem (Dame de Cœur imprenable et l'As de Pique).

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| donneur : Est | |
| vulnérabilité : E/O | |
| 2 | ♠ 6542 ♥ AR654 ♦ V ♣ D32 |

| | | | |
|-------|------|-----|-----|
| Ouest | Nord | Est | Sud |
| ? | | 1♠ | 2♣ |

| Enchère | Note |
|---------|------|
| 2SA | 100 |
| 3♣ | 100 |
| 2♥ | 60 |
| | |

Coup d'œil sur la séquence :

- *Le choix ici est de savoir s'il faut parler des Cœurs ou non ??*
- *Et si oui, de quelle manière ?*
- *Voyons ce que disent nos experts, d'abord ceux qui disent 2♥ :*

- Sophie : 2♥

Un peu juste en points pour un *fit* différé mais 4♥ est naturel pour moi, 4♦ est une enchère de rencontre...

- Jean-Pierre : 2♥

De quoi jouer la manche mais guère plus; c'est à dire juste 4♠ au tour suivant.

Il faut beaucoup de cartes précises (au moins 4 parmi ARD d'atout et les 2 As) à Est pour viser plus haut.

- Michel : 2♥

Pas trop de problème ici non plus. J'indique ma force et je jouerai au moins 4♠. La D♣ 3ème me garantit de ne pas être barré trop violemment (ou sinon mon partenaire muni de chicane Trèfle et soit d'un *fit* soit d'un bicolore monstrueux pourra s'exprimer).

- *Passons à ceux qui expriment le fit limite sans parler des Cœurs.*
- *Commençons pas les « cue-bid » :*

- Corinne : 3♣

Je vais jouer la manche, je ne vois pas quoi dire d'autre.

- Jérémie : 3♣

La main est un poil trop belle pour 3♠, malheureusement on ne dispose ni d'une enchère de rencontre (3♥ serait naturel barrage), ni d'un *Splinter* (4♦ serait rencontre). J'annonce donc 3♣ (4 cartes Forcing de manche) par défaut. Je reconnais que le risque est de donner trop d'espoir au partenaire, mais j'aurais le temps de freiner avant de jouer le chelem...

- Olivier : 3♣

L'enchère de rencontre classique se fait à 4♥ mais j'avoue, j'ai trop peur qu'il y ait une mésentente. L'enchère de 3♥ rencontre n'est pas classique, elle montre pour moi, du Cœur et pas de jeu. Quant à 2♥... donner le *fit* en enchère compétitive me semble être une priorité depuis que les adversaires parlent avec de la distribution et non plus des points.

- *Finissons par 2SA fitté sur une intervention :*

- Roland : 2SA

4 cartes à ♠ limite et plus ; bien sur j'en dirais quatre si mon partenaire se contente de 3♠.

- Dominique : 2SA

Difficile. On peut gagner 7♠ en face de ♠ ARxxxx ♥ Dxx ♦ Axxx ♣ --
mais on peut chuter 4♠ en face de ♠ RDVxx ♥ D ♦ RDxx ♣ Rxx.

Vert contre rouge mes adversaires peuvent très bien bondir à 5♣ rapidement et je ne veux pas que mon partenaire débarque à 5♠ avec ♠ ADxxx ♥ Dx ♦ RDxxx ♣ x.

Je choisis donc un 2SA que je joue *fitté* régulier forcing comme sans intervention. Et j'ai bien conscience que je serai très isolé sur cette option.

- *Petite précision sur la notation :*

- *J'ai regroupé les « cue-bid » et les 2SA « fitté » car ils veulent dire à peu près la même chose.*

| | |
|---|------------------------------------|
| | donneur : Est |
| | vulnérabilité : Personne |
| 3 | ♠ - ♥ RV8765 ♦ R42 ♣ AD65 |

| | | | |
|---------|------|-------------|-------------|
| Ouest | Nord | Est | Sud |
| 1♥ ? | 1♠ | 1♦ passe | passe 4♠ |

| | |
|---------|------|
| Enchère | Note |
| 4SA | 100 |
| | |
| | |
| | |

- *Coup d'œil sur la séquence :*

- *voilà une enchère choisie à l'unanimité : 4SA*

- *mais regardons les raisons de ce choix :*

- Corinne : 4SA

J'élimine l'enchère de Contre car je ne veux pas que mon partenaire passe.

J'ai hésité longtemps entre 4SA et 5♠. Mon problème était de savoir si j'imposais le chelem ou pas et j'ai décidé de laisser la place au dialogue. Si mon partenaire répond 5♦, je dirais 5♥ pour montrer un gros espoir de chelem. S'il répond 5♥, j'en dirais six.

- Sophie : 4SA

Dans un premier temps, c'est un appel dirigé vers les mineures (pas de Blackwood en compétitive si le *fit* n'a pas été exprimé auparavant). Je ne voudrais pas que mon partenaire passe si je contre.

- Roland : 4SA

Décision difficile, mais je n'ai pas envie de jouer 4♠ contrés.

- Dominique : 4SA

Forcing pour trouver le meilleur atout au palier de 5.

- Michel : 4SA

Je jouerai 5♣, 5♦ ou 5♥ (ce dernier dans le pire cas du 3343 chez mon partenaire). Et tant pis si tous les points en face sont à Pique. Sur Contre, avec cette distribution et 3 petits Piques, il passera et nous ne nous enrichirons pas.

- Olivier : 4SA

Enchère de relance pour essayer de trouver un *fit* dans un premier temps, on verra pour le palier plus tard. Contrer ne me satisfait pas, le partenaire n'ayant aucun élément de décision.

- Jérémie : 4SA

On a au moins un *fit*, voire un double *fit*, et même parfois un triple *fit* ! Je me refuse donc à contrer (d'appel) car mon partenaire risque de passer très souvent, pour un résultat aléatoire.

Je préfère annoncer 4SA, enchère tout terrain dont j'avoue ne pas connaître la signification exacte .

Cela devrait ressembler, soit à un choix entre deux couleurs (♥/♦ ou ♥/♣), soit à un espoir de chelem à Cœur, soit éventuellement à un espoir de grand chelem sans contrôle Pique du premier tour. Je passerai probablement au tour suivant sur 5♣, 5♦ ou 5♥ : tant pis si on gagne le chelem, je n'ai pas les moyens de savoir que mon partenaire a exactement les points qu'il faut.

Une possibilité plus allante mais alléchante est d'annoncer directement 5SA sur 4♠ (choisis ton chelem), pour être sûr de trouver la meilleure dénomination.

- Jean-Pierre : 4SA

Je suis une bonne pâte :

Tout ce qu'il plaira au partenaire de déclarer me ravira.

- Sur cette donne, le partenaire avait :

♠ V32

♥ D9

♦ AD976

♣ R32

- Tout étant bien réparti, les chelems à Carreau et à Cœur gagnaient.

- La défense à 6♠ chutait de quatre levées.

| | |
|----------------------|---------|
| donneur : Ouest | |
| vulnérabilité : Tous | |
| 4 | ♠ AR54 |
| | ♥ A |
| | ♦ V8764 |
| | ♣ R93 |

| Ouest | Nord | Est | Sud |
|-----------------------|-------|-----|-------|
| 1♦ | passé | 1♥ | passé |
| 1♠ | passé | 3♦° | passé |
| ? | | | |
| ° = Forcing de manche | | | |

| Enchère | Note |
|---------|------|
| 4♣ | 100 |
| 3♥ | 20 |
| 3♠ | 20 |
| 4♦ | 20 |
| 4SA | 20 |
| | |

- *Coup d'œil sur la séquence :*

- *cette main est belle pour envisager un chelem malgré la mauvaise qualité d'atout.*

- *les enchères en dessous de 3SA sont plutôt des forces en vue de jouer ce contrat.*

- *4♣ semble être le premier contrôle mais mange de l'espace.*

- *Voyons ce que nos experts préfèrent :*

- *commençons justement par 4♣.*

- Corinne : 4♣

Un fit 10^{ème} à Carreau et de très belles cartes annexes alors encourageons mon partenaire à jouer le chelem.

- Dominique : 4♣

En route pour le chelem à Carreau, sans ambiguïté. Il me plairait bien de jouer cela Blackwood à l'atout carreau.

- Roland : 4♣

- Contrôle.

- Jérémie : 4♣

Allons-y pour 5, 6 ou 7♦ : ce n'est qu'une question d'As quand Est a promis cinq Carreaux et quatre Cœurs. L'enchère de 4♣ sera plus claire que 3♥ ou 3♠, qui seraient dans un premier temps considérées comme des enchères n'excluant pas 3SA. Mon intention est de poser le Blackwood au tour suivant et de conclure directement en fonction du nombre de clefs (1 clé -> 5♦ ; 2 clés -> 6♦ ; 3 clés -> 7♦).

- et pour finir diverses enchères au palier de trois et de quatre

- Olivier : 4SA

Mais Blackwood cette fois. En face de neuf cartes rouges et avec un *fit* dixième à Carreau je pense faire le chelem si le partenaire détient deux clés, dans le pire des cas, ce sera sur une impasse.

- Jean-Pierre : 4♦

C'est simple, on a envie de faire un Blackwood et il s'agit juste de temporiser avec une enchère qui garantisse qu'il n'y ait pas d'ambiguïté sur la suivante.

Est aura de toute façon ce qu'il faut pour éliminer les perdantes profondes.

- Sophie : 3♥

Pour nommer mon honneur en vue du chelem à ♦. Ce n'est pas un *fit* car mon partenaire n'a que 4 cartes à Cœur. Pour chercher le fit à ♥, il serait passé par la quatrième couleur.

- Michel : 3♠

Je serai de temps en temps 6-5 mais il s'agit en général d'une enchère d'attente ; en l'espèce j'ai la moitié de mes points dans la couleur, je serai souvent 6-4.

3SA malgré l'arrêt ♣ n'est pas satisfaisant, on peut les chuter avec 6♦ sans impasse (♠ DVx , ♥ Rxxxxx , ♦ RDxx , ♣ --).

J'ai une bonne main pour le chelem sauf si le 3♦ était fantaisiste. Sur 3♠, si j'entends 3SA (des points à ♣) j'en remettrai un petit coup (à 4SA plutôt que 4♦).

Je profite de l'opportunité de plaider la cause du Double 2 : si 2♦ est Forcing de manche, 3♦ est précisé avec seulement 4 cartes à ♥ et au moins 4♦ par 16 H.

- *Le partenaire détenait :*

♠ V8

♥ RDV5

♦ AD932

♣ 42

- *Il fallait s'arrêter à 5♦ et 3SA chutait.*

| | |
|---------------------|----------|
| donneur : Est | |
| vulnérabilité : N/S | |
| 5 | ♠ - |
| | ♥ RV875 |
| | ♦ RD8765 |
| | ♣ DV |

| Ouest | Nord | Est | Sud |
|----------------------------------|------|-----------|------------|
| 1♥ ? | X | 1♦ XX° | pas pas |
| ° = 3 cartes à Cœur et 14 H et + | | | |

| Enchère | Note |
|---------|------|
| PASSE | 100 |
| 3♠ | 40 |
| 4♦ | 40 |
| 4♠ | 20 |
| | |

- Coup d'œil sur la séquence :

- Faut-il jouer à Carreau ou à Cœur ?
- Où sont les Piques ?
- Comment exprimer ce « gros bicolore rouge » ?

- Regardons ce qu'en pensent les experts en commençant par l'enchère de Passe :

- Dominique : Passe

Mon premier réflexe était un 3♦ forcing mais est-ce vraiment forcing ? Pourquoi Sud ne nomme-t-il pas son *FIT* neuvième à pique ? Nord peut-il avoir contré avec un unicolore fort à pique ? Mon *FIT* est connu, en passant, la situation va se clarifier et j'aurai un *cue-bid* au tour suivant. Il y a peu de chance pour que je sois débordé puisque mes adversaires sont rouges contre vert.

- Olivier : Passe

Où sont les Piques ? Ne trouvant aucune enchère satisfaisante, je Passe pensant faire un *cue-bid* puis soutenir les Carreaux avant de répéter les Cœurs. Mon expérience me dit que cela ne se passera pas comme ça mais bon...

- Roland : Passe

Meilleure façon de détecter s'il y a des points perdus à ♠; s'il n'y en a pas, le chelem devient très bon.

- Voyons les raisons de deux experts qui préfère 3♠ :

- Michel : 3♠

Rien n'est vraiment satisfaisant. Cette enchère montre de quoi jouer 4♥ avec une courte à ♠.

Je nommerai les Carreaux ensuite !!!

Il est probable que l'individu de gauche ait plein de jeu et plein de Piques ;

Si j'entends 4♠ chez lui (très possible), je pourrai dire 5♦ ensuite sans effort.

Si le n°4 Contre ou Passe sur 3♠ et que j'entends 4♥ alors arrêt buffet (goodbye) mais si j'entends 4♣ je redis 4♠ Blackwood exclusion à ce stade.

- Jean-Pierre : 3♠

Etonnant que les enchères en soient encore au niveau de un avec au moins 18 cartes noires en N/S !

Même si 3♠ n'est pas clairement un splinter, cela le deviendra par la suite. Suite qui risque d'être difficile à gérer et de se terminer par une devinette.

- Passons au Blackwood « exclusion » :

- Corinne : 4♠

La seule chose qui m'intéresse est le nombre de clés que possède mon partenaire, alors je dis 4♠ qui pour moi serait un Blackwood d'exclusion à l'atout Cœur. Je préfère choisir les Cœurs plutôt que les Carreaux pour connaître la présence de la Dame de Cœur.

- et l'on termine avec les deux experts qui préfère soutenir à saut le partenaire :

- Sophie : 4♦

Fit forcing très distribué. Peu de chance que la manche à Cœur soit meilleure qu'à Carreau avec le *fit* au moins dixième et si les honneurs sont bien placés en face on pourrait même faire un chelem avec cette distribution et le double *fit*.

- Jérémie : 4♦

Même avec trois cartes à Cœur en Est, je souhaite jouer à l'atout Carreau dans lequel je ne crains pas un mauvais partage. Mais la main laisse présager de problèmes multiples dans la suite des enchères :

- Comment exprimer un *fit* Carreau de manière forcing ? J'ai l'impression que seul 4♦ remplit cet office, à moins de passer puis de faire un saut à Carreau au prochain tour.

- Où sont les Piques ? Sud, en passant sur le Contre, laisse un choix d'atout à son partenaire donc ne devrait en avoir que trois ou quatre (à moins d'avoir du jeu, ce qui semble peu probable). Je mise donc sur un contre toute distribution en Nord, avec un deux fort à Pique (ou une main forte du style huit Piques maîtres et un As).

- Comment vais-je pouvoir rechercher le contrôle Trèfle ? Et annoncer ma chicane Pique ?

On ne peut pas tout faire. Dans le doute, avec un jeu extrêmement irrégulier, je préfère annoncer la couleur d'atout immédiatement (avant que Nord n'annonce 4♠).

RECAPITULATIF QUIZ n° 6

| | Donne 1 | Donne 2 | Donne 3 | Donne 4 | Donne 5 |
|----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Sophie DAUVERGNE | 3♦ | 2♥ | 4SA | 3♥ | 4♦ |
| Corinne FAIVRE | 2SA | 3♣ | 4SA | 4♣ | 4♠ |
| Dominique FONTENEAU | 2SA | 2SA | 4SA | 4♣ | PASSE |
| Jean-Pierre ROCAFORT | 3♦ | 2♥ | 4SA | 4♦ | 3♠ |
| Michel CLARET | 2SA | 2♥ | 4SA | 3♠ | 3♠ |
| Roland AGENES | 2SA | 2SA | 4SA | 4♣ | PASSE |
| Jérémy TIGNEL | 3♦ | 3♣ | 4SA | 4♣ | 4♦ |
| Olivier GIARD | 2SA | 3♣ | 4SA | 4SA | PASSE |